

اماني فستة

ديوانه بالعامة المصرية



مُصَنَّفٌ فِي إِبْرَاهِيمَ



ایمانی

امانی فلسفہ

دیوانہ بالعامیہ: مصریہ

مصطفیٰ ابراہیم



دولة قطر
AL QATAR
QATAR NATIONAL
LIBRARY AND
ARCHIVES



المحتويات

I ٩

من قواعد الدائرة السبعة: قاعدة ١ ١١

تفراويل ٥٠ ١٣

فلان الفلاني ١٨

سفينة نوح ٢٢

II ٢٧

من قواعد الدائرة السبعة: قاعدة ٢ ٢٩

تفراويل ٧٥ ٣١

مع الثورة ذلك أفضل جدًا ٣٦

دين الجدعة ٤٠

III ٤٣

من قواعد الدائرة السبعة: قاعدة ٣ ٤٥

٤٧ تفرانيل ١٠٠

٥٥ الأنبيا كثيرة

٥٨ بني هذا الوطن

٦١ IV

٦٣ من قواعد الدائرة السبعة: قاعدة ٤

٦٥ المولوية

٧١ ثم دارت اللمونة

٧٥ دولة الثوار

٧٩ V

٨١ من قواعد الدائرة السبعة: قاعدة ٥

٨٣ خمس خمسات

٩٠ دعاء الدبابة

٩٣ بتدعيلكو

٩٧ VI

٩٩ من قواعد الدائرة السبعة: قاعدة ٦

١٠١ سيب

١٠٤ ورق التيجنة

١٠٧ من هوامش السيرة غير الذاتية لمحمد محمود

١١٠ كعشق الكرامسي لواحد ما جاش

١١٣

١١٥

١١٧

١٢١

١٣٩

من قواعد الدائرة السبعة: قاعدة ٧

ديالوج

إني رأيتُ اليوم

ماتيفسنو

يروى الفترة من أول الموضوع .. وحتى التحام
الفرد بالمجموع

من قواعد الدائرة السبعة

قاعدة ١

أبعد نقطة بالنسبة لك

جُورًا الدائرة... هي مكانك

ولأن أسلاف الدائرة

هنا هو هناك

ف طيحي تحس أنك عايش

باتنين جُورًا لك

تَقْرَانِيل ٥٠ (١)

أَنَا بِفَضْلٍ دَائِمًا لِلْآخِرِ

فَ جِيمَاتِ الْكَوْنِ كَانَ وَالشَّابِيبِ

وَفَ كَشَفَ الْحَاضِرِ وَالْغَائِبِ

وَفَ حَجَرَ شُفُقٍ مَصِيفٍ بِالْعَظِيمِ

أَنَا آخِرُ تَابِيبِ فِ مِصْحَائِي

وَأَخْرَهُمْ فِ الصَّلَاةِ فِ التَّسْلِيمِ

وَفَ دُورَ الْمَدْرَسَةِ فِي التَّعْظِيمِ

وَفَ وَقْتُ السَّيْنِ

أَنَا آخِرُ جِيمِ

أَنَا جَرَحَ قَدِيمٍ.. كَانَ يَنْعَطِي

(١) تَقْرَانِيل: عِطَارٌ مُضَادٌ لِلْكَتَابِ

إكمني مِثْنِي وَلَا بَسْ كُمْ

مَبْتْنِي الدُّنْيَا بَسْتَيْنِ أُم

وَمَبْتْلَهَا مَبِتْ مِلَّةً وَدِينِ

وَلِأَحَدٍ مَا تَعَبْتِ سِتَّ سَنِينَ

أَنَا كُنْتُ بِحَبِّ الْبَنِي آدَمِينَ

وَكِرِهْتُ النَّاسَ مِنْ بَعْدِهَا

عَلَّشَانِ تَسُونِي أَنَا أَصْلًا مِينِ

مَشْ فَاكِرْ إِمْتِي حَقِيقِي بِدَاثِ

إِنَّمَا فِيهِ فِتْرَةٌ فَاكِرْهَا طَشَاشِ

كَانَ فَتْجَانِ قَهْوَتِي مَا يَفْضَاشِ

وَيَكْلُمُ رَيْنَا طُولَ الْوَقْتِ

هُمَرِي مَا مَدَّقْتُ

بَنَاتِ خَيْرِ رِيَمِ

وَيُمْكِنُ دَلُوقَتِي مَا امْدَقَهَا شِ

آخِرُ مَرْءَةٍ

شَفَنَهَا فِيهَا

كَانَتْ تَقْرِيئًا يَتَمَزَّلُ

وكان فيه سواق تاكسي منزل

ف شنت ناس متحل مكانها

ووشوش بني آدمين ما اعرفهاش

انا ريم يمكن كانت قدي

ايامها.. لكن دلوقتي اصغر

عارفة ان انا يوميا بكنو..

ونعجز اكمشي ما بنساش ؟

انا وكر ايام بالسلامي

انا وكر ايام بالشفيعيل

ان ودر يوم دونه اخني

فنفندي ؟ اكثر ما وكرها

وساعات بنسي ف ليلة كسرها

الدم دلا قسم كسر

بشرهم بعد من الشكوك

من طغري وشمهده كسر

والسلاهم يستقيم

سج طغري وشمهده كسر

بکارا فیه پرواز بره

کجه خجراه صورتی و املاهی

کون لک سامهها طالعده شنب

و لا حسی ای طالعده لک

من لکال الشبه و م الطکر

مطهر لک لک و م لک

و م لک و م لک و م لک

لا حسی حسی حسی

لا حسی لک

لا حسی لک و م لک

مطهر حسی حسی

مطهر حسی حسی

لازم حسی حسی

لا حسی

سلام

بعد الذي نُقِلَ الناسُ ضالعين

إلا أي ما زالوا يهيمون في فوف للقطات الإحالة

من حالات التسجيل^{١١١}

^{١١١} المصنف هنا في نسخة من المخطوطات التي استخدمت في الطبعة الأولى من كتابه "الحمد لله" في سنة ١٢٨٥ هـ. وفي نسخة أخرى من المخطوطات التي استخدمت في الطبعة الثانية من كتابه "الحمد لله" في سنة ١٢٨٥ هـ. وفي نسخة أخرى من المخطوطات التي استخدمت في الطبعة الثالثة من كتابه "الحمد لله" في سنة ١٢٨٥ هـ.

فيلان الغلاني

وَلَوْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانُوا يَرْوُونَ
 مَا خَلَقْنَا بِهَذَا الْقُرْآنِ مِنْ مِثْلٍ
 وَلَوْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانُوا يَرْوُونَ
 مَا خَلَقْنَا بِهَذَا الْقُرْآنِ مِنْ مِثْلٍ
 وَلَوْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانُوا يَرْوُونَ
 مَا خَلَقْنَا بِهَذَا الْقُرْآنِ مِنْ مِثْلٍ
 وَلَوْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانُوا يَرْوُونَ
 مَا خَلَقْنَا بِهَذَا الْقُرْآنِ مِنْ مِثْلٍ
 وَلَوْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانُوا يَرْوُونَ
 مَا خَلَقْنَا بِهَذَا الْقُرْآنِ مِنْ مِثْلٍ

ساعة لما قلنا زهقنا وهمشي
فلازل التي ما رقيش بالحد يتي الحرة
ساعة لما فت إبي رايح مظاهرة
فلازل التي والتي شتحي نكرة
وهنوح وورقني ورايح ظلي سهره
فلازل التي بالحبس طالع وداخل
بحت التي بصلب من الصبر نكره
فلازل التي في الصبر عند المدخل
ورقني بصلب ورسني هوا
فلازل التي في الصبر في الصبر
والمطهر بعد لما أعتبه
فلازل التي بصلب ورسني طوره
فلازل التي في وندة طالع
فلازل التي ورأع طالع
والمطهر بصلب ورسني
فلازل التي في طالع
فلازل التي في طالع

فُلَانُ الَّذِي مَا ظَلَمْنِي خُورًا أَلَمْ يَرَأِ

وَلَمَّا بَسَّ صَوْرَهُ فِي لُحْلِ الْهَيَاكِلِ

فَعَلِمَ أَنَّهُ رُوحُ الْمَلِكِ السَّامِيِّ

فَأَمَّا الَّذِي صَارَ فِي وَسْطِ الْأَلَاكِي

لَمَّا كَرِهَ لِرَأْسِي خَلَّ الْعُرْوَةُ

وَمَضَانِي مَنَامِي لَمَّا خَلَّتْ مَنَاقِبِي

وَلَمَّا كَرِهَ مَلَأَتْ يَوْمَهُ نَفْسِي دُبَّةً

مِنْ لَوْنِ الْخَمْرِ الْكَافِرِ كَمَا لَمَسْتُ

المختصين من البراف... والمخالفات
والعارفون أن اللغات علوم ساعيات
لأنهم تلك يستحقون... والمختصين
لغير الجامعات الجيدة على حسن الظن ذلك

سفينة نوح

التي بناها نوح

لنحمه يوم

والغمراء البحر بعد

على القلعة بناه

بأمره وسط البحر

بأمره جنة العرج

حوراء القلعة بناه

على البحر العرج

بأمره القلعة

التي بناه نوح

بأمره القلعة

المعركة للام

التوراة عليها غش ركب

ليرزح العسكر

والأحد لير العلم

روح يفسر له تمام

والذي منتهى الروح

غنى الحسد من طوب

علم فيها لا يفسر

من هو روح الأوت

يكن فيها الروح

مع الصحة والآفة

يكن فيها الصبر

لكن ربه الهة

عظمى ولك الهوا

والروح في بعضا

والشوق لغيره سوا

ومنه إليها

و هوذا القدر فان يعلى

مطلع ا يعلى معناه

يسو الطريق الى

لعمري يا معلى

الشفيع يا الصديق

صديقك يا معلى

يا معلى يا صديق

يا معلى يا صديق

يا معلى يا صديق

يا معلى يا صديق

يا معلى يا صديق

أنا أحسن وأحمد بشار بسمك نعمتي وما يسكنني

أنا أحسن وأحمد بشار بسمك نعمتي وما يسكنني

أنا أحسن وأحمد بشار بسمك نعمتي

وأحسن وأحمد بشار بسمك نعمتي

أنا أحسن وأحمد بشار

بشار بسمك

نعمتي

آخر من بلاد العرب، والشمس تطالع
 غايته، وفتى غايته

ما ينكمر منكم منكم كيف ما لا زالت
 ما ينكمر منكم منكم كيف ما لا زالت

من قواعده الدائرة السبعة

قاعدة ٢

كل أمان نحن إن الصورة

ما نذكر فيها مراكب صابرة

نذكر بها أملاً كوراً

وهي مستند رأسه في دائرة

ف نحن كده نذكر مستند

ونسب ف ونست محبوب

من غير الحيات

ما علم كل الخط يرمي

واله ضلع وكسر والأمر

الخط لا علم يركب

م الناحية العليا من الدنيا

فواصل الله معالي

ثم اول مرة ف حبر

ثم غود كريت ف الفعلة

ما ر ميسن بونع الفعاصر

ثم غود مهورن والا سله

ف الحرفي الا العزوني

اول مرة اوصل سبه

مع سبه كيت ف اطارني

لما انا العزوني

وتخطت خلاص من طوي

لما انا جانا

على أول من ألقى الحجر

ع الطائفة وستره

والجسد الأول

تحت الحجاب

والسيف

على أول من ألقى

السيف

من أول من ألقى

السيف

السيف

السيف

السيف

السيف

السيف

السيف

السيف

السيف

والاول شرف الملائكة طيبة

والاول نور فضل النبوة

والجود والفضل والكرم

شرف الملائكة طيبة

لهم الملائكة طيبة

الاول نور فضل النبوة

والجود والفضل والكرم

شرف الملائكة طيبة

شرف الملائكة طيبة

والجود والفضل والكرم

شرف الملائكة طيبة

والجود والفضل والكرم

شرف الملائكة طيبة

والجود والفضل والكرم

شرف الملائكة طيبة

والجود والفضل والكرم

شرف الملائكة طيبة

ومش فأكبر نقص كلامنا
- السبب الحاي معادنا ؟
- لا دننا الحد... نسبت
- نحن بالك بقى من نفسك
- وفيه دوا هكروه نامي
أنا أصلا فأنفى كويس
ومعيش حاحه بمصايفامي
وأخذت الباب ف إندبا
وما مسدت إمي مثبت

كان فاميل إلهه صبحارة
ف العلية الفينها معاه
من الحظيرة المرمية
فل أنا الوصل للمهد

لنكلم عبيدك بعد ذلك
من تحت نقاء قلبي لعلنا نأويك
وأعزى التي بعد ذلك
من أن يغفل ذلك في حتمنا إليك

مع الثبوت ذلك الفصل جذا

على تلك الشرائع الأخرى - شريعة العرب
فلا يثبت - العربي - عارف بغيره
أنا أنت - عربي - في حادي عيسى الفسوف
كل الذي ذكره هذا - لم يدرى -
كأنه كان في جميع - عيسى -
الذي كان في جميع - عيسى -
لاحت - عيسى - عيسى -
والا - عيسى -
الذي كان في جميع - عيسى -
في عيسى - عيسى -
في عيسى - عيسى -
في عيسى - عيسى -

صلى على الأرضي الأرحم .. والله تعالى للفقير
ظفر وراحم .. والله تعالى للفقير والعزير ..
بجلا السما ملاكين .. ويقربوا منهم
وهذه أول الرحلة .. الطويلة بعد نزل
على الأمان .. ثم نزل على البحر ..
فيهم

في الشهيد الشهيد في السما الأولى
الغنية من خاتمة .. والندوة مسورة
في الشهيد الشهيد في السما الثانية
الأرحم .. من حنفي مضمونة
في الشهيد الشهيد في السما الثالثة
الحظ حيا .. والحب من قنة
في الشهيد الشهيد في السما الرابعة
الذم هيروح ليس .. الخليفة مضمونة
في الشهيد الشهيد في السما الخامسة
الأرحم .. من حنفي مضمونة
في الشهيد الشهيد في السما السادسة

المؤمنين في الجاني لهم لولا الحق

والله الشهيد للشهيد في السما السابعة

من كان من الأسا مشي بهما فمستند

أحسب الشهيد للشهيد م السما السابعة

من أخذنا الله ميسر في القوم م الأولى

وإذا كان كل كلمة يستلزمها وجود

فيه كلمتين ما لم يفسر

وإذا كان معناه يستلزمها وجود

فيه معنى ما لم يفسر

وإذا كان كل شيء أحسن

لحظه من غيره

في الف كالمزج

من غيره ما لم يفسر

دين الجدة

الفون ب الفون السبعة ر ب الفون ر في الفون
 وب فون إحصاء فون ك ف الفون الفون
 وب فون فون فون فون فون فون فون فون
 وب فون فون فون فون فون فون فون فون
 وب فون فون فون فون فون فون فون فون
 وب فون فون فون فون فون فون فون فون
 وب فون فون فون فون فون فون فون فون

عنه للكرات الهوا ، وانت الحبيب واليه ،

احفظ وطيرت اودي من مطير

وانزع نامي فنتيراني

مع اول دوا ننت

كم هذا النسيبي يسير

العبير عليك

أخبرني في هذا الكتاب في رحمة الله تعالى
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

من قواعد الدائرة السبعة

قاعدة ٢

لوف الشرحات شجرة الدائرة

بشكل واما بين قال العائدين

هم التي منهم وحسبك

اننا نقول على ما من قاصدين

تفسير انجيل ١٠٠

أنا شعري غامق

بس نفسي ممتلئة أبيض من نور

عزير خشن

السر من تحت خلاقي

نعم قد كنت أنا

وإن نفسي أنه تهمر ما النفساني

لحائل لسان الخليل

والله في ما يبارك

وما العليم

تخطت في الأسرار

مجد أسر

المعظم في الحياء طاهر

خفاف لا ما أومئني

مالي كسر ما عكلمني

أخاف يقر الكلام متعار

ما كئسني في أي رجل

ما كئسني في أي لعل

ويطوي عهدي بالكل

ما كئسني

ويطوي

لعل الهمد في

مشر في البيت طاهر

مشر في البيت

مشر في البيت طاهر

مشر في البيت طاهر

مشر في البيت طاهر

أَكِيدُ الْخَوْفَ مَشِ الْفِكْرَةَ

وَحَتَّى يَا يَسْتَنِي بِعَنِّي بِفَرَضِ

أَكِيدُ الْخَوْفَ مَا هُوَ أَشْ عَيْبِ

طَبِيعِي النَّاسِ تَخَافُ مِ الْغَيْبِ

وَمِ الْحَقْدُورِ

بِرَغْمِ كَذِّهِ

يَجِيبُ الْفَضْلَمَةَ أَكْثَرُ مَا... بِجِيبِ النُّورِ

عَاطِلَاتِ الشَّمْسِ تَكُونُ مَسْرُوحَ شَالِيهِ الْبَرِّ

وَأَوْفَتْ إِنْهُ أَعْيَشُ مَسْنُورِ

وَيَرْهَدُ... كَلَّ مَا فِ الرِّحْلَةِ مِنْ رُخْوَفِ

وَمَا الرِّحْلَةُ مَشِ

مَا دَامَ فِيهَا زَمَنِي بِنَعْمَانِ

أَكِيدُ الرِّحْلَةَ وَمِ مَسْجِدِ

وَمِ الْبَطْنِ الْبَطْنِ

وَعَرَفْتُ مِ الْبَطْنِ

تَحْتَ رِجْلِي مِ الْبَطْنِ

وَمِ

هناك كبر عظم

والأيام

والعزلة التي قد تعلم إن الأما يجرى

والشيء م الحاجة إلى كبرى

ورغم ذلك إنه ما ينبغي

من الجري ومن الأعلام

بأنف م العود

عنان حائط ما عنها أكون

عطف في الهيبة

تكون لهم

من هنا

ومن هنا

لكن هناك حاجات

ومن هنا الحاجات التي

والتي

والتي

من هنا

بِسْ مَا بَقِيَتْهُوْشْ

مَا يَبِيْتْشْ شَيْءٌ مَا جَزَبَتْهُوْشْ

وَلَا جَزَبَتْهُوْشْ وَمَا يَبِيْتْهُوْشْ

بِحَبِّ الْعُودِ

وَأَحِبِّ النَّارِ

وَالْمَوْتِ وَأَعْرِفْ حَقِيْقِي إِذَا لِي

حَاجَاتٌ مِنْ دُنِي

سَاعَاتٍ يَنْشُبُ فِيهَا الرُّوحُ

مِنْ الشَّمْسِ وَمِنْ الْأَمْطَارِ

فَيَنْفُخُ حَبَّةَ الْكَبْرِ .. مِ الشَّوْرِ وَالنَّارِ

بِطَبْعِ الْحَسَنِ

أَخْبَرْتُكَ بِالسُّرُورِ

عَلَيْكَ

عَلَيْكَ يَا أَعْلَمَ حَاضِرِ الْعَالَمِ بِصَدْرِهِ

عَلَيْكَ

عَلَيْكَ يَا أَعْلَمَ حَاضِرِ الْعَالَمِ بِصَدْرِهِ

وَأَسْجَلُ النَّاسِ بِمَعْرِفَةِ كَوْنِ الْحَقِيقَةِ
فِيهَا

وَيُخْتَلَفُ كَالْأَنفِثِ الثَّامِنِ

بِحَقِّهِ بِذَلِكَ مَا يَمْلَأُهَا

فَنَسْأَلُ طَعْمَ الْبُحْرِ فِيهَا وَارِجَ

مَتْنِ طَعْمِ الْبُحْرِ فِيهَا بِخِلْفِ

هَدَامِ الْمَعْرِفَةِ السَّحَرِ

لَا يَجْعَلُ الْبُحْرَ فِيهَا بِخِلْفِ

طَعْمِ الْبُحْرِ فِيهَا بِخِلْفِ

الْمَعْرِفَةِ فِيهَا بِخِلْفِ

لَا يَجْعَلُ الْبُحْرَ فِيهَا بِخِلْفِ

طَعْمِ الْبُحْرِ فِيهَا بِخِلْفِ

الْمَعْرِفَةِ فِيهَا بِخِلْفِ

لَا يَجْعَلُ الْبُحْرَ فِيهَا بِخِلْفِ

طَعْمِ الْبُحْرِ فِيهَا بِخِلْفِ

الْمَعْرِفَةِ فِيهَا بِخِلْفِ

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

يا خالق كل شيء نأفسي بك عاكف

لرحوبك يا زمان

غنى المظفر

فصل في نراج الكرم في السور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل

الانبياء كثر

مسيرته الأيا كبر:

جیو انیسویسہ فی زمین پیرا

مجلسه اول

وَبِكُلِّ سَبِيلٍ

اسیرانہ آب و فوہ

خدمتِ رسالت و مسرتی... و میگویم

بسم الله الرحمن الرحيم

— 100 —

الموسم في مصر

أولاً: في اللغة

العلم

هو جمع من جملة

العلماء

ويعرفون

أنا ورفاقي
ننتظركم الشمس في ساعة الصبح
ونبتوي بكملي : الأحرار

بني هذا الوطن

بني هذا الوطن وسوره
ما بعد منفي نفسي فيكم
إنا نكف الحزن في مقدمت
فكظفر العزم من حظه اليوم
والله ما الحزن حزن العزم
عزير البطولة العز
هذه أروع الأمجاد فيكم
الأبطال من طيروز السماء
والجبال والسموات والأرض
منكم العزم
يا إلهنا لا تتركنا فيكم

مشان لاهوتی

پروفیسر علی اکبر خان، لاہور

الصلح والشكر على النعمان والبر

والبر والحمد لله رب العالمين

الحروف على الحقيقة وفي كل

ذلك نسي حقيقة روح

والأشياء حقيقة هم

١٤

من الكتب الأولى . وعنه في المتن .

من قواعد الدائرة السابعة

قاعدة ١

في الخطوط المتوازية

تتساوى الزوايا المتبادلة

في المثلثات المتساوية

في الدوائر المتساوية

في المثلثات المتساوية

في المثلثات المتساوية

في المثلثات المتساوية

في المثلثات المتساوية

المولوية

أنا لوفى إنشال خمسين مرة
من فوق خمسين ثوبه وكشكول
وإنساب في الهواء عربان نزه
قد تشكك ما طافني بالمراد على طرد
في فؤادك نظير
فلمن المروءة
من خير المروءة في المروءة
بأن المروءة هي المروءة
لأن المروءة هي المروءة
بأن المروءة هي المروءة
بأن المروءة هي المروءة
بأن المروءة هي المروءة

أنا اسمي ينسب وما استغنى

إلهي هذا فإني أنا اسمي

أشترى ما أحسن عيش ما الفنى ؟

فيه فرق ما بين مصر العاصم

عشاق ما يفتش حاجة فإله

وليس واحد أملاً منى عار

غير زنى ما بين معوز يبيده

جدلى أنا واحد بالفضاء أو من غير قصد

أنا طير أو لكن عيشك منى لأنهم الأرم

مستقى لنا كان نفس العنق ف حاجات

والعش أحسن إن لنا فعلاً منى ما قنوت

أنا أعرف أحسن

بين غير ما أحتاج إني أنا الوقت

من غير ولا واحد م الطي إلا أنهم الوقت

أنا أعرف أحسن من غير اسمي

أو سكوت بره حلو اسمي

ومن غير السلسلة والمطامير

ومن غير ولا واحد من الطي

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

ومن هو...

دقائق ورا بعض

از سوره الفاتحه

وہی سب احقرات زنی مرید

فصل پنجم در بیان احوال

— 10 —

اے اے اے اے اے

مذہب اور عقیدے کے بارے میں

عزیز المصطفیٰ

المطبخ عمال من كوكا كولا

مجلس العلماء

مجلس شورای ملی

وَيُشَوِّفُ الدَّمَّ

عنه يا ابن البشر

تسلطت على العالم

بغير طمع ولا غش ولا خديعة

لأنهم كانوا قد اتفقوا

وآبوا على قتل ابن البشر

ويعذبوه في كل يوم

الآن لا تتركهم

لأنهم قد اتفقوا

على قتل ابن البشر

ويعذبوه في كل يوم

لأنهم قد اتفقوا

على قتل ابن البشر

ويعذبوه في كل يوم

لأنهم قد اتفقوا

على قتل ابن البشر

ويعذبوه في كل يوم

أبواب البيت وحيث
تقر الشمس من كل
أصلها من السموات
التي هي من كل
السموات

ثم وارت اللعونة

ثم وارت اللعونة

عزرا لحيته ثم نادى

ثم يه امرأه والاثرا

ثم ان الثور الانيث

ليملكنا فصار لي

فهم امرأ الطير وبعث

حتى انهم انهم

لهم الرجا فبين

لهم بطر والامر فقام

ثم ان الحيل فقام

له لعمرو اخر فقام

ثم دق في الحصى

ثم قال قُتِرْ لِي وَحْدِي

ثم دق في كل حنة

ثم بعمل ملبونة

ثم بمنى الساعة مئة

ثم بعمل فيها عشر

ثم بنى بعد غنفة مئة

ثم مبروف الحسنة

ثم بفتح من مائة

ثم بفتح الحنة مائة

ثم بفتح الحنة مائة

ثم بفتح الحنة مائة

ثم بفتح الحنة مائة

ثم بفتح الحنة مائة

ثم بفتح الحنة مائة

ثم قعدا الكحل بنصب
ثم إلى الجيش فيقتل
ثم احنا حصارنا يطلب
ثم جيم الفومينو يظن
ثم مصر عاوزة راقعة
ثم نامس ما نقولش لاء
بركعوا مع الثورة نقى
ثم لمصر لم نكسب

يا رب لا ينجلي زُبعنا بالثلثات نربع

ولا ينجلي يا رب قُلُوبنا بالغائب

لا ينجلي يا رب شعبنا لِمَن وعَدك

طول دم غنمه جُودك

إِنَّ مَهْرُكِي مَسْكِي

دولة الثوار

يخبركم خبرا حسنا
للمعركة عشت
على الشرح لكم
عن الفهم والكتاب
منكم عنكم
في وسطا عشت
عن الفهم والكتاب
على الفهم والكتاب
عن الفهم والكتاب
على الفهم والكتاب
عن الفهم والكتاب
على الفهم والكتاب

[illegible]

بِالْحَقِّ تَعْلَمُونَ بِهِ وَبِالْحَقِّ
وَلَا تَسْمُ خِيَابَنَا عَمَلًا
إِلَّا مَا تَقَرُّ لَهُ قَلَمٌ
وَلَا تَتَلَفُ تَعْقِلُونَ
فَعَمَلُوا مِنْ بِنَا
وَلَا تَعْدُ رَسْمُ الْحَقِّ
فَرِيحُهُ وَوَلَدُهُ
عَمَلُهُ لَمْ يَرِ قَدْرُهُمْ
وَالْحَقُّ فِي رَأْسِهِمْ
وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَبِالْحَقِّ
بِأَعْوَالِهِمْ

من يلقى القليل فذلك؟

حكمة يا خيرا للبهو.

حكمة يا خيرا لآل سحر.

ولما يا لمع كعادتك

لعم يا بعد للشر.

منهم السحر للبحر.

ومنهم القدر للسرور.

والبحر للآل كعادتك

منهم القليل له - وهو

ذكرى علي ودينه في قلب الحسين وقلبه
 كنه وكنى وكنى وكنى وكنى وكنى وكنى
 كنه وكنى وكنى وكنى وكنى وكنى وكنى

من قواعد الدائرة السابعة

قاعدة ٣

دعكم

من حائل بين حوزا العالما

ومن قبح الفع أطول مشرو

من منكم ورفق الله بك

هذه ساجدة

والا التي منكم

خمسون ختميات

الحمد لله الذي جعل

وحياتك كذا وكذا

من ذلك كذا وكذا

لا يشك في ذلك

بالحق والصدق

م كذا وكذا

بالحق والصدق

الحق والصدق

الحق والصدق

الحق والصدق

الحق والصدق

و حايك اطلول تناخر

لاكن محتاج انكلم

ومن لازم تبقي ترد

مسكوا عيال ضاربة إمبارح

السوق ما بقاش ولا بد

منشوف إخوانك؟

أنا

شئت الأحبار بالحق؟

يصنع من حاجة لحاجة

لورية شاف مع القهوة

عن مدفع م التلافة

بعض شوارع الكور

والسلاسل لا

تنته من قلم

البحر بحر قلم

البحر بحر قلم

قلم البحر قلم

وبدون ولا أي سوابق

حت حادثة ونرمين مانت

معين لحقتها الحاجة

وزنا اشتغلت في فرنسا

وف ست شهويز أو خمسة

من مذكرات موجود في السيرة

ميرة في يوم واحد

حسب ذلك إلى ذلك

المرحلة التي كانت

بعضها في بعض

الأمور في بعض

بعض من بعض

من بعض من بعض

مع بعض من بعض

من بعض من بعض

من بعض من بعض

من بعض من بعض

[illegible]

كل العائدين م الحاضر

يسيروا على الجاد

على ان العائدين يسير

وميات الكثر

لا والله رأي

جوكر والله في الحكومة

لوشارع والله في المائتين

لا والله حرم

نفسه يميني في القاترين

ويكره جمهور القاترين

دعاء الدبابة

كان الزمان أيامها شجيرة

والدسا كانت تنسب الغداة

وكنوا الدبابنة

لكن بعض الناس

والصالحين قد لا يسمونها بالأجر

والطرحي كان لها ملجأ

وكانوا السجدة إلى الأرض

كلموا التيم بأحد هذه منهم ليطير

فقد علموا يومهم الدابة الأتية

والجولاء

فكان الله من خير الناس

والمحلب تنثر الخسوف من فوق الرزق

في الصلاة التي ينزل عليها

ثم يصحروا بعد الليل الطيب

بغير ان كان القمر والحرارة

دارت ما كان

غيباء الحرارة

لحام الشرير

والحرارة والشمس

لَوْ هَيَّئَ لَكَ الْخَبْرَ

يَا خَلِيقَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

بِالْحَقِّ مَا جَاءَ

بِالْحَقِّ مَا جَاءَ

وَلَا تَعْلَمُ إِلَهُ يَكُنْهَا

يَسْمَعُ عَلَيْهَا

بنتك عبدلكو

تلييكو على الاكثاف

عن ومنكم بهاتف

وعيدكو

شور من الناس وعشيم السحابة

بذعيلكو

وعرس العربى لى الأوربا

بذعيلكو

وللى حبه إيهادك حب

مخلفه حيث الإناج

وللى الذى لى يعلم الخط

وللى الذى معنى نكاح

وارعى السطال لى

فمنهم من أكله فلهذا

والذي طاروا ما الظالمين

والله اعلم ما التكمين

وكل فلم يمس في القسم

وكل علامه من في القسم

صدمي لكل ومن واهم

ير الذي مدكم ما

أما فيكونوا من جيلنا

أما فيكونوا الأولاد

أما فيكونوا من الأسم

لهم لغيره من واهم

أما فيكونوا من جيلنا

لهم لغيره من واهم

والذي فيهم من واهم

والذي فيهم من واهم

والذي فيهم من واهم

والذي فيهم من واهم

والذي فيهم من واهم

والذي فيهم من واهم

السلام عليكم

والسلام عليكم وتزلكم تحت

السلام عليكم

والسلام عليكم وطلبكم فوق

والسلام عليكم لا عليكم إلا الشوق

وما ظهر من من طهر مني إلى راحت

لو عدت إلى راح

بلى الذي ينظر

ساعة المرقى - لنا

ساعة المرقى - تحت

عَلَى الْبُيُوتِ بِمَشْرَافِ الْكَلْبِ

وَبِمَشْرِافِ الْبَطْنِ . . . مِنْ عَجَبٍ وَلَا حَسَبٍ

عَنْ الْبُيُوتِ بِمَشْرِافِ الْكَلْبِ

وَمِنْ الْبُيُوتِ بِمَشْرِافِ الْكَلْبِ

لَا تَسِرْ مَا يَحْتَوِيهِ الْبَطْنُ

وَالْبُيُوتِ بِمَشْرِافِ الْكَلْبِ

من تطويات متعدد مجلد التي لا تزال

من قواعده الدائرة السابعة

قاعدة ٦

المستحق للطلاق
والفكاح المصروف حلاً
عشر لا ما تعرفه تعرف
تعمق ما بين الأسر
الذين يلقونهم وأولادهم
والقائلوا على عيني الشقة
مع ذلك في أول الفقه
المراد من كسب هذه المصالح

1890

بريدك في انتظار

تعمريه التدرج الطي - الحد من التدرج الطي

لما علمت في الامم والحق في العلم

وہجنت و انحراف کی شرک کی علامت

لَا عَادِي وَدَعْدِي مَلُوشِي مَسِير كَسْب

بَعْدِي لِرِزَاقِ وَ الشَّهَابُ صَب

قَمَر مَالِه عَادِي بِسَاكِي

و الْأَحْيَاءُ حَسْبِي وَ أَوْلَاهُ قِيَسِي

بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدَنِيَّةٌ وَفِيهَا حَضْرَتُ نَبِيِّ اللَّهِ

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ

ورق النتيجة

أما واثني عننا سوا

أبداً يمكن ما نتمنى منكم

لطفكم الطرح ، وقد يطلب معكم

و من الله في بعض من في السيرة

لما امر طلي بكتبت من الأجر

والأكثر

نعم فتر إلى العسل

في بحثك طلي بقر لنا يدك الشج

وفي الأهم المستطاع منكم

وفي المثال التي شاة دعة وشباب منكم

وغير مع المخط

والجود والفضل

الحسب عليك لو قللتك لخدمان

لاكي كما عيان — يخب الوحن

وطلعت الممركة الظاهرة

وخرق م السبان

ويحكيت إيت كمان

كَمَا لَسَمَ

حَسْبُ الْحَيَاةِ يَطْوِي

عَلَانٍ لَا تَرَى فِيهَا حَايَةَ حَسْبُ

كِرْغَتِهَا

عَتَانٍ طَلَعَتْ مَهْنِي قَارِكِ

هَمَّ حَمَلِكُو بِالْمَحْدِيدِ

كَمَا لَسَمَ

من هو امش السيرة غير الذاتية

لمحمد محمود

والأرض التي هي الأرض

والأرض التي هي الأرض

ثم في الأرض

فمن من الأرض

سما الأرض

لأرض الأرض

بعض من الأرض

لأرض الأرض

بعض من الأرض

بعض من الأرض

رسالة والدهم - معبلة - وطن آخر
الرحمة والهدى بالهدى - عطر العطر العطر
الكنز عارف
بالحسين - الحضر

يحيى انا لور منك بغير امة

واليت العناديق مرطس وطول

وما للبيتى القلى انا كان عيسى الله

فأصل حبيب صندوق منقول

وعلقول ياتاكيد كان جوا

كعشق الذكر أسى لو احدث ما جاش

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

يا برويت محبت و محبت محبت

ف هو سكر محبت م اليه مني و محبت

لستعلم قماري العبد في الخمار

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

يا راحا ليلتك لو ف ياما المصاري

[illegible]

دور البرد الذي يجيئك من
بحروت وسبك الذي ما جوش
ف ياتنن حروف لا نعيد النكر
والحروف الذي ما غشون

شہادتوں سے احکامات کی روشنی

من فروع الدائرة السابعة

قاعدة ٧

١ من فروع الدائرة السابعة

٢ من فروع الدائرة السابعة

٣ من فروع الدائرة السابعة

٤ من فروع الدائرة السابعة

٥ من فروع الدائرة السابعة

٦ من فروع الدائرة السابعة

٧ من فروع الدائرة السابعة

٨ من فروع الدائرة السابعة

٩ من فروع الدائرة السابعة

١٠ من فروع الدائرة السابعة

ديالوج

(١)

هات الدنيا لثري في الفصل

والعش ينكب ويراها

في الحصة بالعيشها

يسر ان يراه في الفصل سيرة

فناء المصير في جانب كلهم

والعشر على شجر

كلها بالعيشها

الكثير واليك العلى م المصير

بالثبات لا يذهب

للحجر الخلق

وانا جاي بَعْدِي الْوَف

وان كست بَاخُد مِسُور

لِلْقِصَّة مَش لَبَا

ف انا نفسي غِبْرِي بِشُوف

(٢)

قَالَ الْوَلَدُ لِي وَتَقَنَّهُ ف الْمَعْنَى

تَوَسَّعُوا الْمَسْتَدِينِ وَالْحَسَنُ وَبَنَاهُوا

الْعَزَائِمِ دَعَمُوا

وَالْحَسَنُ نَشْرُ الْفَنَالِ

(٣)

هَمْ ١٥٥ م وَتَمَّ حَقَّ الْفَهْمِ

حَبِيبَتِ لِمَ الْفَتَاةِ

بِحَسَابِ الْوَلَدِ وَالْمَسْتَدِينِ الْفَهْمِ

عَمْرُ الْفَتَاةِ الْفَهْمِ الْفَهْمِ الْفَهْمِ

وَالْمَسْتَدِينِ الْفَهْمِ الْفَهْمِ

حيا
 لمجدك من مرقس بطرس
 بياضك كالمثلج يا مخلصي يا اشراف اولاد
 رحمتك ياربها بكاد الصالحون
 بياض طوبى لها ايتها لكلك
 ولى قرايع : الصبور لكلك
 من مدينتك بيت الربا
 وعرش عاقل امين : ان لنا يسك
 ولا ابرى بكروا يسري خالصي : لكلك

كُفِّرُوا عَنْهُمْ ذُنُوبَهُمْ وَكَفِّرُوا عَنْهُمْ
ذُنُوبَهُمْ وَكَفِّرُوا عَنْهُمْ
ذُنُوبَهُمْ وَكَفِّرُوا عَنْهُمْ
ذُنُوبَهُمْ وَكَفِّرُوا عَنْهُمْ
ذُنُوبَهُمْ وَكَفِّرُوا عَنْهُمْ

التي رايت اليوم
(فيلم شعري)

أحمد

لديك

شادي

مكتوب

حزني لك

مراحم

المرور

لقد

توكلت

نعم انزلت

لرؤيه

للمرسل

بسم الله

والصالحين

والعالمين

...

بسم الله

والعالمين

والصالحين

والعالمين

والصالحين

والعالمين

والصالحين

والعالمين

والصالحين

والعالمين

والصالحين

...

فإنه يوجب انحصاراً أو تقييداً
بمصلحة الضميمة والخاصة
فإنهم لما فرضوا الضميمة على أفرادها
الذاتية يوجب لكونها مصالحاً
مصلحةً خاصة يقتصر
والله تعالى أعلم بالصواب
لما لا يخفى على من يفكر

لما أنشأ الله تعالى الضميمة في الآلات
من كل طريق في الدنيا
ملائكة
شجرة الخبز

وماء العذبة في الآلات
لأنه يوجب
طعامهم في الآلات

كان هو جوا بير تعش

والله حنه حلفت

عن قلنا حنا بحرب والكل حنا في سكره

والصبر الحنا مع الزمان

مع صبر حنا

• • •

المسيرة نعمل fade out

في الملا مع نعلم

الصبر الزمان

إلى صبر الزمان

والصبر الزمان

إلى صبر الزمان

والصبر الزمان

بعض الملا مع الزمان

والصبر الزمان

• • •

بسم الله الرحمن الرحيم

لازم حسرتنا بوقته

قبل ما يفوت الأوان

خوفنا غلونا غيبه ملهات امان

بعد نظري في الطريق غلونا امان

ومعونا النهار ده حب مصونه

وموت فون

ونكره اقسام الحظيرة

احب امر ممكن بقائه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

واضح إنه ف أوله
الكامير افجاء تلتفت
جانبه شكل القصر كله
من بعيد

زود مع الفرائدة
التي تملك الحية
من وسط مطاط حائبة
يخرج

أول التي تحت روضة بخار من حية
تكتف من حية من حية
ومن حية من حية
من حية من حية من حية
ف طرف الحية

من حية
لور حية من حية من حية
من حية من حية من حية
من حية من حية من حية

لأنه لا يخلو من
لأنه لا يخلو من
والله اعلم
ما لم ندر من هذا الكتاب
في هذا

لأنه لا يخلو من
مبين من فوائد
أو حتى من هذا الكتاب
مما لا يدرك

في هذا الكتاب
والله اعلم

حتى من هذا الكتاب
لأنه لا يخلو من
والله اعلم

والله اعلم
لأنه لا يخلو من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

والحمد لله الذي هدانا لهذا

القصيدة التي كتبت في أربع فصول
القصيدة في فصولها شعر في فصولها
مع صوت في فصولها في فصولها

القصيدة التي كتبت في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

...

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

فصل في فصولها في فصولها

مجلس أمناء جامعة القاهرة

— 10 —

مجلس المدینۃ العلمیۃ (دعوت اسلامی)

مجلس الشورى

الجمع هو يومه يذمه عنس

والمعنى هو يومه يذمه عنس

والمعنى هو يومه يذمه عنس

أفهم الكلام

يا رب معلومك والشكر

العلم يومه يذمه عنس

والمعنى هو يومه يذمه عنس

الجمع

بما يومه يذمه عنس

والمعنى هو يومه يذمه عنس

والمعنى هو يومه يذمه عنس

يومه يذمه عنس

والمعنى هو يومه يذمه عنس

أفهم الكلام

• • •

والمعنى هو يومه يذمه عنس

والمعنى هو يومه يذمه عنس

يَا حَسْبُ جَلَسِي بِاللَّيْلِ هَيْلَلِي تَحْتِ

وَالْجَمْعِ مَعْرُوفِي مَجْلَسِي

وَمِنْ لَوْ مَكَاتِحِي بِكُلِّ رَاحِ شَيْءِ

وَالْجَمْعِ مَعْرُوفِي مَجْلَسِي

وَمِنْ لَوْ مَكَاتِحِي بِكُلِّ رَاحِ شَيْءِ

وَالْجَمْعِ مَعْرُوفِي مَجْلَسِي

وَمِنْ لَوْ مَكَاتِحِي بِكُلِّ رَاحِ شَيْءِ

وَالْجَمْعِ مَعْرُوفِي مَجْلَسِي

وَمِنْ لَوْ مَكَاتِحِي بِكُلِّ رَاحِ شَيْءِ

وَالْجَمْعِ مَعْرُوفِي مَجْلَسِي

وَمِنْ لَوْ مَكَاتِحِي بِكُلِّ رَاحِ شَيْءِ

وَالْجَمْعِ مَعْرُوفِي مَجْلَسِي

وَمِنْ لَوْ مَكَاتِحِي بِكُلِّ رَاحِ شَيْءِ

وَالْجَمْعِ مَعْرُوفِي مَجْلَسِي

• • •

الْحَمْدُ لِلَّهِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

الحمد لله الذي

بشرى بظلم الحكيم والظلم

المرسل

عظيم من عظم

العلم والفضل مع العلم والفكر

العلم والفضل

الحكمة والعدل والعدل

جند العباد والعدل

الحق والعدل

العدل والعدل

(١١) العدل والعدل والعدل

العدل والعدل

العدل والعدل والعدل

العدل والعدل والعدل

(١٢) العدل والعدل والعدل

(١٣) العدل والعدل والعدل

العدل والعدل والعدل

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

فما خذوا من الجود والكرام

التي

لَقِينَا وَسَطَهُ بِشَالٍ

وَعَقْبَالٍ

مَا جَرِينَا لِلشَّارِعِ

وَلَقِينَا عَرَبِيَّةً

وَلَعَدَ مُسْتَنْفَى الْهَلَالِ

وَالْحَدَّ مَا السُّلْمَى

فَلَا تَمُوتُ بِمَنْ يَسْتَعِزُّ بِعَدُوِّهِ

وَمَنْ يَسْتَعِزُّ بِعَدُوِّهِ

إِنَّهُ جَهَنَّمُ بِرُوحِهِ

كَلْبَةٍ

وَلَا تَمُوتُ بِمَنْ يَسْتَعِزُّ بِعَدُوِّهِ

وَمَنْ يَسْتَعِزُّ بِعَدُوِّهِ

وَحَابِيَةٌ مَسَاكِينُ مَعْدِي حَبِيَّةٌ بِدَمْعٍ

يَقُولُ كَلَامٌ وَيَعْبُدُهُ كَأَنَّهُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ مَحَامِلُكَ مِنْ مَعْرَاةٍ بِالْمَلِكِ

وَالْعَصِيحِ الرَّجُلِ مَعَهُمُ الْمَحَلِّ

وَالْأَمْرُ بِسَاتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

وقد خصصت رابع - وبحسب حجة و المصلحة
وانسكت عنها ما يفتقر ، والحصل للام بعد

الخصم ما يشبه بالخط ، حسب القضية

الخاصة ما يشبه بالخط ،

في كل الطريق الأحمر

بذراع الزاوية والكادر وتقطع

والحاصل بخط

تسبب خطا الأمل

والخط -

أول ما يخطو خطا

في الشقة السجل

بالأمر

تجمع الخصم لولا انه مكتوب

الخصم الخطا في الجدول من فوق

الخصم في الجدول من فوق

إني رأيت اليوم العصور مني

وأنت الحسن أنت هجوت العصور

وإني رأيت اليوم العصور مني

والحسن مني فوق أنت مني

والحسن مني فوق أنت مني

والحسن مني فوق أنت مني

والحسن مني فوق أنت مني

والحسن مني فوق أنت مني

والحسن مني فوق أنت مني

والحسن مني فوق أنت مني

والحسن مني فوق أنت مني

(م)

حسبوا الخطر من الرصاص والنفوس
من صيت واثق ليل الطلوع والظلم
والتيش عيشك بكسب الأعلام
والتيش في سر حيلك شؤرك يوفى قسم

١٢

الرجلة وب الشراء وحصل المأجور
بالحق وذلك ابن الملك والظري
الحمر في جرحك كرمنا الحمر شري

حسبوا خطرتهم من الرصاص والنفوس

- ارجع بضهرك.. أو ما تهريشي
- امسك عصاية ثورتك م الطرف
- التاريخ ضمن الغنائم.. ويكتبه الكسبان

(ن)

- نقي دايماً طوب صغير خذفتك يوميل بعيد
- ينترق ساعة المطاردات.. أربعاء
- نثن الباراشوت^(١) ناحية الصف المريض
- نجرى فجأة.. نرذ فجأة.. نص قوتنا المفاجأة
- لنم اللي يعورك.. واقطعه إيه

(ي)

- يأتى الحليد من مكته
- ياتي الغبي باللص ثم يحلفه

(١) الباراشوت: الطلقة المضبوطة التي يطلقها البحارة في الهواء عندما تنوء السفينة أو تتعرض للمخطر وتطلق في الممارك لئلا تسير بشكل زحزاعي
بغير من تعريق الجموع

.. يؤتى الهتاف .. رجًا بمن يهتفه
.. يؤتى الجدع .. قلبًا بمما اتجدعنه

(ف)

.. فرق ما بين .. الجرأة والقلب الحديد .. والرمي جُورًا
التهلكة

.. قش يابذع المستفيد .. ويأيد عن الصاحب الجدع
.. تفتح إذا الناس غمضت .. غمض إذا نظرك خدع
.. كرم عياطك ع الصحاب .. دم وخميرة .. مش بكما

(س)

.. تسمى الحاجات دي باسمها .. الكذب .. والخوف ..
والخيانة

.. سجادة المسامير .. تتحط ع الناصبة .. تحطها بالدخان ..
ولع فصادها كاونش

.. بيد الطريق لورا عشان ما تترددش

.. يسب باب الجيشهم بهربوا منه

.. سلم رايات العلم لحد من يسه

- سَلِّمْ قَرَارَكَوْ لَاكْثَرِ كَفَّ عِرْقَانَا

(ت)

- ثَبِّتْ يَدَا مِنْ سَابِ رِفَاقِ الْمَعْرَكَةِ بِطَوْلِهِمْ

- تَمَنَّ الْقَضِيَّةَ الَّتِي أَنْدَفَعَ مَا بَقِاشُ بِحُوزِ بَرَجِ

- نَعَبْ نَبْصِ فِ عَيْنِ.. أَصْحَابِكَ الظَّالِمَةِ.. شُوفْ مِينِ
مِنْ الْآخِرِ دَفَعَ.. لَوْ زَيْتُهُمْ.. ادْفَعْ

- بَلَّتِ الرِّصَاصُ نَحْوَ الْعَدُوِّ.. تَلْتَبِئُهُ لِلْخَائِنِ.. الْطَعْنَةُ جَاهَةٌ
مِنْ هَذَا مَشَى مِنْ هُنَاكَ

- نَعَبِ النَّهَارِ دَهْ غَيْرِ نَعَبِ بُكْرَةٍ.. الْوَقْتُ مَشَى دَائِمًا مَعَكَ

- تَحْتِكَ فِيهِ نَاسٌ عَاوِزَةُ الْأَمَلِ.. مَشَى عَاوِزُهُ؟ يَسِيهِوْلَهُمْ

(و)

- وَشِعِ الْجَبْهَةَ لَوْ أَنْتُو كَثِيرٌ.. وَضَبَّقْهَا لَوْ أَنْتُو أَقَلُّ

- وَلَعِ شِمَارِيخُ وَسَطَكُمْ أَوَّلَ مَا تَلْفَى الرِّتَمُ قُلْ

- وَقُفُّ لِمَعْصَى كُلِّ الْعَوَامِيدِ الَّتِي كَاشَفَتْ نَاحِيَتَكَ

وَدِّي الإعاشة^(١) قبل ما تدوق لُقمَتك

وَجِبْ مع الشُّكَّانِ وأهل المنطقة.. حتى لو فاهمين
غلط.. فيه ناس كتير متلخبطة.. إكسب عدد... وإكسب
عطا

وزع عيونك فوق وتحت.. وخاف من اللي بصورك

وطي وعينك باصة فوق ع الطوب وإلا بعورك

وقف إذا سحيوك على شارع طويل

وفر بديل

وافق على الهدنة إذا سحيوا الكلاب.. لو سابوا خليك

أنا آخر حد ساب

واحد يفرق ف العدد جدًا

وعشان كده... أول ما يلقى إن الصفوف ناقصاك

وشع مكانك.. للي جاي وراءك